

DOSSIER DE PRESSE



CONTACT

sebastien.aragones@gmail.com

06 87 09 17 14

www.alphab.fr

SCENARIO

Nous sommes début des années 70, à New-York, dans le Bronx.

La ville est recouverte de graffiti, les murs, les trains, le métro aérien...

C'est dans cette atmosphère lourde et remplie de violence, au milieu de guerres des gangs que va naître le mouvement culturel le plus innovant du 20ème siècle.

Dans un spectacle didactique, initiatique, le public va découvrir sa genèse.

Comment, par le biais, de l'art...ou des arts....les premiers acteurs de ce mouvement vont transformer leur énergie négative en une puissance créatrice.

Comment ils vont décider de poser les armes au profit de bombes de peintures.

Comment ils vont préférer se mesurer sur une piste de danse, derrière des platines ou avec un micro.

Pour enfin se regrouper, s'unir autour de passions communes qui sont autant des moyens d'expressions que des exutoires.

Un spectacle qui fera découvrir aux jeunes générations les 5 disciplines fondatrices de la culture hip-hop au travers de messages et de références historiques sur ce mouvement et replongera les plus âgés dans leurs souvenirs !

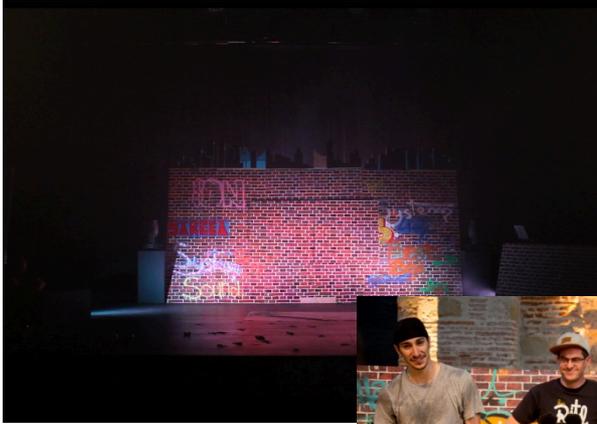
Un show visuel, musical, interactif adapté à un public allant de 6 à 99 ans (et même plus) pour sentir l'énergie et la créativité de ce mouvement culturel et artistique toujours aussi vivace !!

TEASER ACTUEL DU SPECTACLE

<https://www.youtube.com/watch?v=HYoE2rZbus4&t=5s>

5 artistes, 5 disciplines, 5 passions pour une seule culture

Knowledge, Peace, Love, Unity and Havin'fun



FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 mn de spectacle + 10mn de bord de scène (interaction avec le public sur la culture Hip-Hop)

Equipe : 5 ou 6 artistes sur scène (1 Dj, 1 Rappeur, 1 Danseur (parfois 2), 1 Graffeur et 1 Beatboxeur) et 1 à 2 ingénieurs (son et lumière)

Ce spectacle peut être joué dans diverses configurations allant

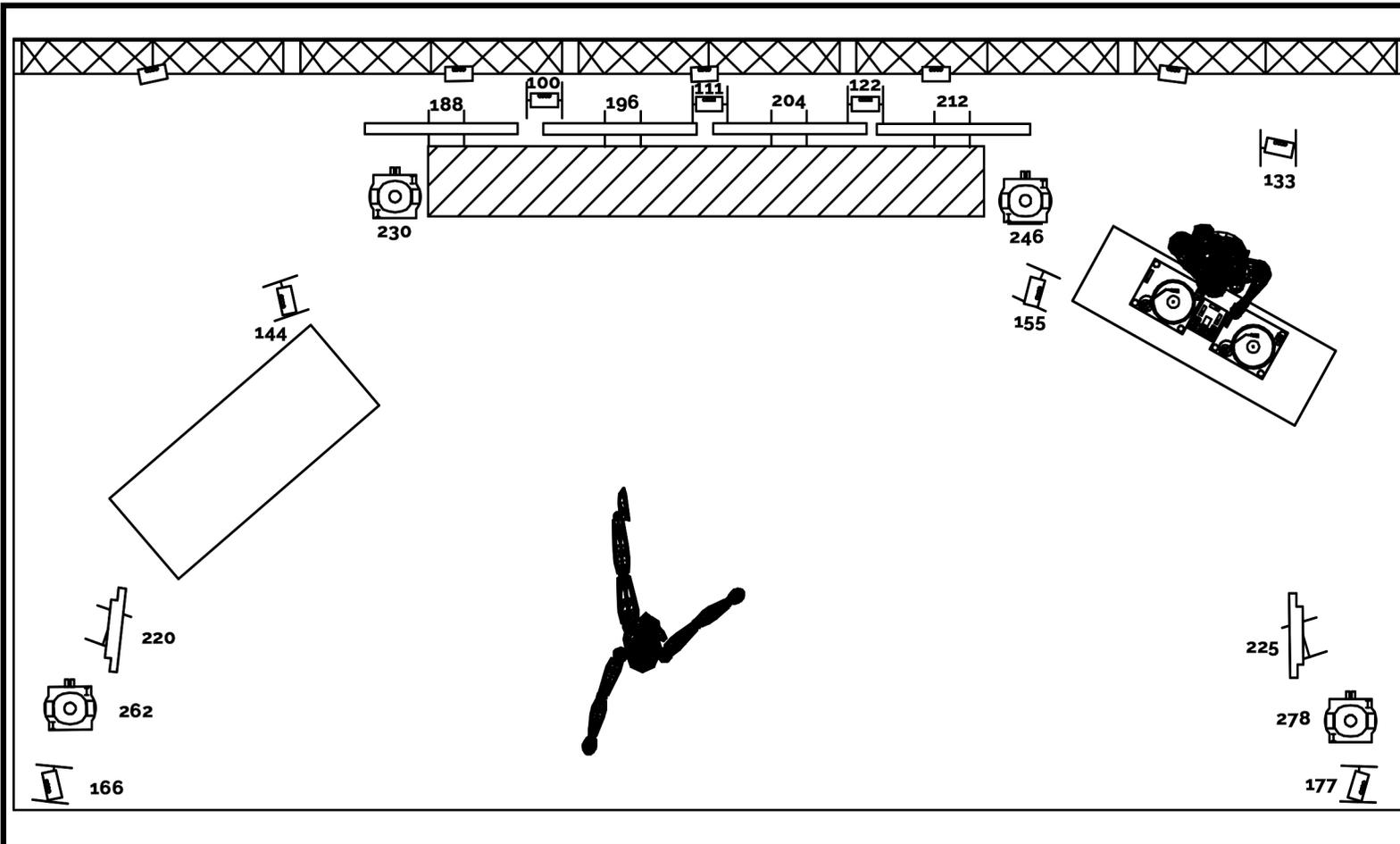
- d'une salle de spectacle équipée en son, lumières et scène (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet (mêmes dimensions)
- Jusqu'à une salle ou gymnase avec scène mobile (mêmes dimensions) avec lino (voir dimensions ci-dessous) ou au sol avec parquet ou lino (mêmes dimensions) **car nous pouvons être totalement autonome en son et lumière (prévoir cachets 2 ingénieurs du son et lumière + location matériel éventuels en supplément)**

L'idéal pour la qualité du spectacle étant de pouvoir assurer l'obscurité voir le noir le plus possible dans la salle

PREVOIR AU MOINS 3H D'INSTALLATION DANS LA CONFIGURATION SALLE EQUIPEE ET AU MOINS 5H DANS LA CONFIGURATION AUTONOMIE SON ET LUMIERE

- 2 Praticables
- Scène dimensions minimales 8m x 5m ou Lino (si au sol) minimum 5m x 4m
- 2 micros HF avec piles de rechanges
- Bouteilles d'eau
- 2 DI
- 3 retours (3 circuits) dont 2 side à jardin et cour sur l'avant de scène et sur pieds, et un au sol derrière le DJ
- 1 facade FOH adaptée à la jauge avec caisson de basse... renfort de basse... subwoofer... grandement apprécié

Vue Scène - Une Histoire du HipHop



Symbol	Name	Count
	Fresnel / PC	5
	Decoupe	1
	Par Led Flat	13
	Lyre Led 120W	4
	Mega Tri 60	2
	Bar Led Decor	4

Materiel à fournir :

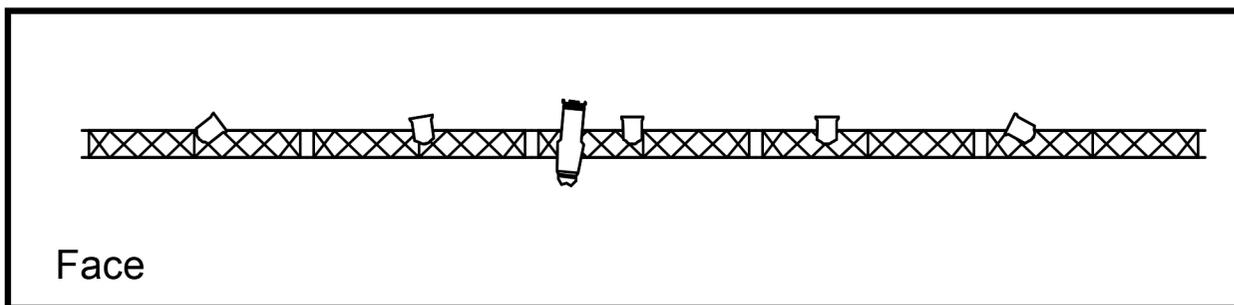
4x Par Led

5x PC ou Fresnel

1x Decoupe

3x Par 64 (Douche)

1x Machine A brouillard
(Unique ou équivalent)



Une Histoire du HipHop

Show Credits

Lighting Designer: **Gregoire Gosman**

Lighting Designer: **Victor Martin**

Lighting Production : **VI-Agency**

Venue: **Touring Set**

Revision Date: **13/04/2019**

Show Credits

Copyright © 2019

La culture Hip-Hop au cœur de votre structure

Il peut se greffer à ce spectacle des ateliers pédagogiques.

En effet,

- En amont de la représentation - dans un but de sensibilisation et/ou valorisation de votre public sur scène lors du spectacle.
- A la suite de celui-ci - (si ce spectacle sert de sensibilisation ou de découverte) en vue de susciter l'envie de pratiquer.

Disciplines possibles :

- **RAP** (Ecriture rap. Technique vocale rappée)
- **GRAFF** (Art visuel. Dessin, alphabet, conception et réalisation sur toile ou mur)
- **DANSE HIP-HOP** (Expression corporelle. Découverte des premiers pas, chorégraphie, danse debout ou au sol)
- **HUMAN BEATBOX** (Technique vocale. Reproduire des sons, des rythmes, des bruitages avec sa bouche)
- **DJING** (Art et technique du Dj. Mix, scratches, découverte des platines)
- **BEATMAKING** (Production, composition et création sonore de musique rap)

Nous pouvons nous adapter à votre projet de structure, devis et conseils sur demande.

Ils nous ont fait confiance

EN 2018

La Mairie de Toulouse

(Plus de 1500 enfants accueillis en 3j)



TEASER TOURNE LORS DU SPECTACLE EN 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=C4swbD9IK4k>

EN 2019

LE METRONUM (TOULOUSE)

LE CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

LE CENTRE D'ANIMATION DE ST SIMON

LA COMMUNAUTE DE COMMUNES COEUR DE GARONNE

LA FEDERATION LEO LAGRANGE NATIONALE

Teaser du Séjour

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZHSwjpLv3o>

EN 2020

MAIRIE DE PORTET SUR GARONNE (SALLE DU CONFLUENT)

Captation du spectacle de Portet

<https://youtu.be/dcOWvWDKlgA>

THEATRE DES GRANDS ENFANTS A CUGNAUX

